



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้
การประชุมวิชาการจัดการความรู้ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒
เรื่อง “ต่อยอดองค์ความรู้ สู่การใช้ประโยชน์”
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการจัดการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อกำหนดมาตรฐานตลอดจนสนับสนุนส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขัน อันจะก่อให้เกิดการสร้างแรงจูงใจ กระตุ้นให้ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาตระหนักถึงความสำคัญ และคุณค่าของการรวบรวมองค์ความรู้ ทางด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัย ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านสายสนับสนุนและการจัดการความรู้ของนักศึกษา นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ ได้ดำเนินการตัดสินผลการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ที่ส่งเข้าประกวด เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๒ ปรากฏผลการตัดสิน ดังนี้

๑. ผลการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ ด้านการเรียนการสอน
 - ๑.๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เรื่อง รูปแบบการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทยระดับประถมศึกษาสู่ชุมชน ได้รางวัลที่ ๑
 - ๑.๒ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เรื่อง กระบวนการพัฒนาฐานความรู้ เพื่อต่อยอดสู่การเรียนรู้ตามแนวคิดห้องเรียนกลับด้านกรณีศึกษารายวิชาชีวิตกับเศรษฐกิจพอเพียง ได้รางวัลที่ ๒
 - ๑.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี เรื่อง การใช้ facebook กับการเรียนการสอน ได้รางวัลที่ ๓
 - ๑.๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เรื่อง การสร้างสรรค์สื่อการเรียนการสอนพินอย่างยั่งยืน ได้รางวัลชมเชย
 - ๑.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี เรื่อง การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาให้นักเรียน - นักศึกษามีวินัย ได้รางวัลชมเชย
๒. ผลการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ ด้านการวิจัย
 - ๒.๑ คณะศิลปศึกษา เรื่อง การประยุกต์กระบวนการวิจัย สู่การพัฒนาการเรียนการสอน ได้รางวัลที่ ๑
 - ๒.๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เรื่อง เทคนิคการเขียนงานวิจัยด้านนาฏศิลป์ไทย ได้รางวัลที่ ๒
 - ๒.๓ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช เรื่อง เทคนิคการเขียนรายงานการสร้างสรรคผลงานศิลปะ ได้รางวัลที่ ๓

๓. ผลการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๓.๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เรื่อง เพลงขอทานจังหวัดสุโขทัย ได้รางวัลที่ ๑
 - ๓.๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เรื่อง การผลิตโพนเพื่อธุรกิจชุมชน ได้รางวัลที่ ๒
 - ๓.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี เรื่อง โขนสด จังหวัดลพบุรี ได้รางวัลที่ ๓
 - ๓.๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เรื่อง ละครรำชาติวีเศษชัยชาญ ได้รางวัลชมเชย
 - ๓.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เรื่อง อนุรักษ์สืบสานสำเนียงเสียงเพลงโคราช ได้รางวัลชมเชย
 - ๓.๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เรื่อง การปรับวงมโหรีเครื่องเดียวเพื่อการประกวด ได้รางวัลชมเชย
 - ๓.๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เรื่อง การจัดการงานศิลป์เพื่อธุรกิจชุมชนบ้านตะปอนใหญ่ จ.จันทบุรี ได้รางวัลชมเชย
 - ๓.๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เรื่อง การจัดการความรู้สู่ชุมชนด้วยวงมโหรีอีสาน ได้รางวัลชมเชย
 - ๓.๙ วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา เรื่อง เทคนิคการสร้างสรรค์ผ้าพระบพ จังหวัดนครราชสีมา ได้รางวัลชมเชย
 - ๓.๑๐ คณะศิลปศึกษา เรื่อง การถ่ายทอดทำรำโขนลิงของคุณครูวิโรจน์ อยู่สวัสดิ์ ได้รางวัลชมเชย
 - ๓.๑๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เรื่อง วิถีค่าย วิถีศิลป์ ได้รางวัลชมเชย
๔. ผลการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ ด้านสายสนับสนุน
- ๔.๑ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เรื่อง การจัดการความรู้เพื่อปรับปรุงกระบวนการสำหรับการติดตามเอกสารการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และตัวชี้วัดระดับเป้าประสงค์ของคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ได้รางวัลที่ ๑
 - ๔.๒ กองวิเทศสัมพันธ์และการประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เรื่อง การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศด้วย Google Application สำหรับระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง(ปวส.) ได้รางวัลที่ ๒
 - ๔.๓ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวทางการเสนอหัวข้อวิจัย/สร้างสรรค์ ให้ได้รับทุน ได้รางวัลที่ ๓
 - ๔.๔ ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติที่ดีในการประเมินผลทดลองปฏิบัติหน้าที่ของข้าราชการบรรจุใหม่ ได้รางวัลชมเชย
๕. ผลการประกวดบทความการจัดการองค์ความรู้ของนักศึกษา
- ๕.๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เรื่อง การจัดการความรู้ด้านกลอนลำของหมอลำสมชาย เงินล้าน ได้รางวัลที่ ๑
 - ๕.๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เรื่อง เทคนิคการตีบทของนาฏศิลป์ไทย ได้รางวัลที่ ๒
 - ๕.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา เรื่อง แนวทางการเรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง ได้รางวัลที่ ๓
 - ๕.๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เรื่อง การสอนดนตรีไทยให้กับชุมชน "โรงเรียนวัดโป่งแรด" ได้รางวัลที่ ๓
 - ๕.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เรื่อง "จักสาน" งานฝีมือสื่อชื่อจังหวัดอ่างทอง ได้รางวัลชมเชย

- ๕.๖ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช เรื่อง เทคนิคการสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ได้รางวัลชมเชย
- ๕.๗ คณะศิลปศึกษา เรื่อง รับงานในขณะที่เรียนอย่างไรเพื่อไม่ให้กระทบต่อความรู้ด้านวิชาการ ได้รางวัลชมเชย

จึงประกาศเพื่อให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์