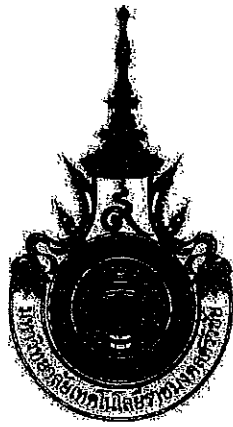


สำหรับผู้ประเมินระดับหลักสูตร



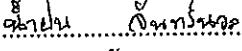
รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร  
ปีการศึกษา ๒๕๕๙

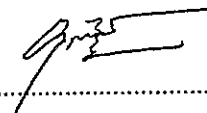
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

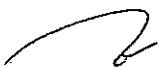
วันที่ประเมิน ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๐

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรม  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๕)  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา  
๒๕๕๙ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๕๕) ประจำปี  
การศึกษา ๒๕๕๙ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ลงนาม..........ประธานกรรมการ  
(นางสาวน้ำฝน จันทน์นวล)

ลงนาม..........กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรสิทธิ์ ระวังวงศ์)

ลงนาม..........กรรมการและเลขานุการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันดี นวนสร้อย)

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
บทนำ	๑
ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ ตามองค์ประกอบคุณภาพ	๑
การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร	๖
จุดแข็ง จุดอ่อนและข้อเสนอแนะจากการสัมภาษณ์และผลการประเมินรายองค์ประกอบ	๖

## บทสรุปผู้บริหาร

### สรุปผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรม จัดการเรียนการสอนโดยคณะศิลปศาสตร์ และวิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย มีผลการดำเนินการของหลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐานหลักสูตร และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และผลการประเมินในภาพรวมทั้ง ๖ องค์ประกอบมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๑๗ มีคุณภาพอยู่ในระดับดี โดยด้านปัจจัยนำเข้า(Input) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๒.๘๑ อยู่ในระดับปานกลาง ด้านกระบวนการ (Process) มีค่าเฉลี่ย ๓.๑๓ อยู่ในระดับดี และด้านผลิต (Output) มีค่าเฉลี่ย ๔.๕๑ อยู่ในระดับดีมาก โดยมีค่าคะแนนในแต่ละองค์ประกอบดังนี้

#### องค์ประกอบที่ ๑ : การกำกับมาตรฐาน

ผลการประเมิน : ผ่าน

ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ คณะศิลปศาสตร์ มีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรโดยหลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ คน ซึ่งทุกคนเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเพียง ๑ หลักสูตร ปริญญาโท ๕ คน เป็นอาจารย์ที่ตรงสาขาวิชาที่เปิดสอนและสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ๕ คน โดยหลักสูตรมีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยวมีการกำกับมาตรฐานหลักสูตรโดยหลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ คน ซึ่งทุกคนเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรเพียง ๑ หลักสูตร ปริญญาโท ๕ คน เป็นอาจารย์ที่ตรงสาขาวิชาที่เปิดสอนและสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน ๕ คน โดยหลักสูตรมีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

#### สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพในเชิงวิเคราะห์

- คณะศิลปศาสตร์
  - ควรจัดทำแผนการพัฒนาทางด้านตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- วิทยาลัยฯ ตรัง
  - ควรจัดทำแผนอัตรากำลัง เพื่อพัฒนาอัตรากำลังของอาจารย์ประจำหลักสูตร

#### องค์ประกอบที่ ๒ : บัณฑิต

ผลการประเมิน : ๔.๕๑ ระดับคุณภาพดีมาก

ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ หลักสูตรฯ มีผลการดำเนินงานในตัวบ่งชี้ ๒.๑ คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีคะแนนเฉลี่ย ๔.๔๙ และตัวบ่งชี้ ๒.๒ บัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ออกมาทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน ๑ ปี ร้อยละ ๙๐.๔๘ มีคะแนนเฉลี่ย ๔.๕๒

สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพในเชิงวิเคราะห์

จุดที่ควรพัฒนา

คณะศิลปศาสตร์

- ควรให้อาจารย์เจ้าของภาษามาสอนร่วมในทักษะทางด้านภาษาอังกฤษและภาษาจีนหรืออาจารย์จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ
- ควรเน้นภาคปฏิบัติ

องค์ประกอบที่ ๓ : นักศึกษา

ผลการประเมิน : ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง

ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ หลักสูตรมีผลการดำเนินงานในตัวบ่งชี้ ๓.๑ การรับนักศึกษาในระดับ ๓ ตัวบ่งชี้ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาในระดับ ๓ และตัวบ่งชี้ ๓.๓ ผลที่เกิดกับนักศึกษาในระดับ ๓

สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพในเชิงวิเคราะห์

จุดที่ควรพัฒนา

คณะศิลปศาสตร์

- หลักสูตรควรทำโครงการเตรียมความพร้อมและการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ด้านวิชาการและวิชาชีพ
- ควรพัฒนาทักษะชีวิตให้นักศึกษาโดยการฝึกการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

องค์ประกอบที่ ๔: อาจารย์

ผลการประเมิน : ๒.๕๖ ระดับคุณภาพปานกลาง

ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ หลักสูตรมีผลการดำเนินงานในตัวบ่งชี้ ๔.๑ การบริหารและพัฒนาอาจารย์ในระดับ ๓ ตัวบ่งชี้ ๔.๒ คุณภาพอาจารย์ มีคะแนนเฉลี่ย ๑.๖๗ โดยมีผลรวมถ่วงน้ำหนักผลงานทางวิชาการ คิดเป็นร้อยละ ๓๖ และตัวบ่งชี้ ๔.๓ ผลที่เกิดกับอาจารย์ในระดับ ๓

สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพในเชิงวิเคราะห์

จุดที่ควรพัฒนา

คณะศิลปศาสตร์

- ควรส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์ทำผลงานวิจัยและนำไปตีพิมพ์เผยแพร่
- ควรจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ด้านตำแหน่งทางวิชาการ
- วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว
  - ควรจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ตำแหน่งทางวิชาการ

องค์ประกอบที่ ๕ : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

ผลการประเมิน : ๓.๑๓ ระดับคุณภาพดี

ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ หลักสูตรฯ มีผลการดำเนินงานในตัวบ่งชี้ ๕.๑ สาระของรายวิชาในหลักสูตรในระดับ ๓ ตัวบ่งชี้ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในระดับ ๓ ตัวบ่งชี้ ๕.๓ การประเมินผู้เรียนในระดับ ๒ และตัวบ่งชี้ ๕.๔ ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติร้อยละ ๙๐

สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพในเชิงวิเคราะห์  
จุดที่ควรพัฒนา

- ควรกำหนดแนวทางในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในการจัดการเรียนการสอนให้ชัดเจน

องค์ประกอบที่ ๖: สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ผลการประเมิน : ๓ ระดับคุณภาพปานกลาง

ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ หลักสูตรฯ มีผลการดำเนินงานในตัวบ่งชี้ ๖.๑ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในระดับ ๓

สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางพัฒนาจากผลการประเมินคุณภาพในเชิงวิเคราะห์  
จุดที่ควรพัฒนา

ควรวางแผนในการจัดซื้อวัสดุครุภัณฑ์ และจัดห้องปฏิบัติการให้เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา

แนวทางพัฒนาเร่งด่วน ๓ - ๕ ข้อ

๑. ควรมีการวางแผนด้านอัตรากำลังและการพัฒนาอาจารย์ ทั้งด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ
๒. ควรวางแผนในการจัดซื้อวัสดุครุภัณฑ์ให้เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา
๓. ควรกำหนดเกณฑ์มาตรฐานในด้านการใช้ภาษาต่างประเทศของนักศึกษา เช่น กำหนดเกณฑ์ผ่านก่อนจบการศึกษา

## บทนำ

ประวัติความเป็นมาของหลักสูตร (โดยสังเขป)

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เป็นหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรในปีการศึกษา ๒๕๕๕ ซึ่งวิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยวได้นำหลักสูตรดังกล่าวไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ณ วิทยาเขตตรัง โดยได้เปิดรับนักศึกษาครั้งแรกในปีการศึกษา ๒๕๕๖

ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตารางที่ ๑ ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการประเมินของคณะกรรมาธิการ			ระดับคุณภาพ
		ผลตั้ง ตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์ (%) หรือ สถิติคน)	คะแนน ประจักษ์	
<b>องค์ประกอบที่ ๑ การจัดการเรียนการสอน</b>					
ตัวบ่งชี้ ๑.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	ผ่าน			ได้มาตรฐาน
๑. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	ผ่าน	ผ่าน			ผ่าน
๒. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ผ่าน	ผ่าน			ผ่าน
๑๑. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	ผ่าน	ผ่าน			ผ่าน
<b>องค์ประกอบที่ ๒ คุณภาพบัณฑิต</b>					
ตัวบ่งชี้ ๒.๑ คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	๔๒	๒๐๒.๑๔	๔.๔๙	๔.๔๙	ระดับดีมาก
		๔๕			
ตัวบ่งชี้ ๒.๒ (ปริญญาตรี) บัณฑิตปริญญาตรีที่ดำเนินงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน ๑ ปี	ร้อยละ ๑๐๐.๐๐	๕๗	๙๐.๔๘	๔.๕๒	ระดับดีมาก
		๖๓			
ตัวบ่งชี้ ๒.๒ (ปริญญาโท) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับ การตีพิมพ์และหรือเผยแพร่					

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการประเมินของคณะคณบดี			ระดับคุณภาพ
		ตกลง ชัดเจน	ผลสัมฤทธิ์ (% หรือ สัดส่วน)	คะแนน ประเมิน	
ตัวบ่งชี้ ๒.๒ (ปริญญาเอก) ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับ การตีพิมพ์และหรือเผยแพร่					
<b>กลุ่มประจักษ์ ๓. การรับนักศึกษา</b>					
ตัวบ่งชี้ ๓.๑ การรับนักศึกษา	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง
ตัวบ่งชี้ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง
ตัวบ่งชี้ ๓.๓ ผลที่เกิดกับนักศึกษา	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง
<b>กลุ่มประจักษ์ ๔. อาจารย์</b>					
ตัวบ่งชี้ ๔.๑ การบริหารและพัฒนา อาจารย์	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง
ตัวบ่งชี้ ๔.๒ คุณภาพอาจารย์	๓.๘๘			๑.๖๗	ระดับดี
ตัวบ่งชี้ ๔.๒.๑ ร้อยละของอาจารย์ ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ ๕	๐ ๕	ร้อยละ ๐	๐	ระดับดีมาก
ตัวบ่งชี้ ๔.๒.๒ ร้อยละของอาจารย์ ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทาง วิชาการ	ร้อยละ ๓.๓๓	๐ ๕	ร้อยละ ๐	๐	ระดับปานกลาง
ตัวบ่งชี้ ๔.๒.๓ ผลงานวิชาการของ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ ๓	๓.๖ ๑๐	ร้อยละ ๓๖	๕	ระดับดีมาก
ตัวบ่งชี้ ๔.๒.๔ จำนวนอนุปริญญาของ อาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ ได้รับการจัดอันดับในวารสารระดับชาติ หรือบทความที่ตีพิมพ์ของอาจารย์ ประจำหลักสูตร					ไม่ประเมิน ที่ส่งจาก มหาวิทยาลัยไป เปิดสอนในระดับ ปริญญาเอก
ตัวบ่งชี้ ๔.๓ ผลที่เกิดกับอาจารย์	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง
<b>กลุ่มประจักษ์ ๕. การบริการ การเรียน การสอน การวัดผล</b>					
ตัวบ่งชี้ ๕.๑ สาระของรายวิชาใน หลักสูตร	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง
ตัวบ่งชี้ ๕.๒ การวางระบบผู้สอนและ กระบวนการจัดการเรียนการสอน	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง
ตัวบ่งชี้ ๕.๓ การประเมินผู้เรียน	ระดับ ๓		๓	๒	ระดับปานกลาง



ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลสัมฤทธิ์เป็นของคณะคณบดี			ระดับคุณภาพ
		ที่ตั้ง จุดนัด	ผลลัพธ์ (90 หรือ สถิติ)	คะแนน ประเมิน	
ตัวบ่งชี้ ๕.๔ ผลการดำเนินงาน หลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ ๘๐		ร้อยละ ๘๔.๖๒	๔.๕๐	ระดับดีมาก
จุดประสงค์ที่ ๕: ถึงระดับบัณฑิตศึกษา					
ตัวบ่งชี้ ๖.๑ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ระดับ ๓		๓	๓	ระดับปานกลาง

ตารางที่ ๒ การวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	คะแนน	จำนวนตัวบ่งชี้	A	P	D	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
							๑.๐๑-๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒.๐๑-๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓.๐๑-๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔.๐๑-๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก
๑	ผ่านการประเมิน						หลักสูตรได้มาตรฐาน
๒	คะแนนเฉลี่ยของทุกตัวบ่งชี้	๒	-	-	๔.๕๑	๔.๕๑	ระดับคุณภาพดีมาก
๓		๓	๓.๐๐	-	-	๓.๐๐	ระดับคุณภาพปานกลาง
๔		๓	๒.๕๖	-	-	๒.๕๖	ระดับคุณภาพปานกลาง
๕		๔	๓.๐๐	๓.๑๗	-	๓.๑๓	ระดับคุณภาพดี
๖		๑	-	๓.๐๐	-	๓.๐๐	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม		๑๓	๒.๕๑	๓.๑๗	๔.๕๑	๓.๑๗	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน			ระดับคุณภาพปานกลาง	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดีมาก		

จุดแข็ง จุดอ่อนและข้อเสนอแนะจากการสัมภาษณ์และผลการประเมินรายองค์ประกอบ

๑. ผลการสัมภาษณ์ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

จุดแข็ง	แนวทางการเสริม
- อุปกรณ์การเรียน ห้องปฏิบัติการ ไม่เพียงพอ	- ควรมีการจัดสรรงบประมาณ

๒. ผลการสัมภาษณ์ตัวแทนนักศึกษาปัจจุบัน

จุดแข็ง	แนวทางการเสริม
- อาจารย์ให้คำปรึกษาอย่างทั่วถึงและใกล้ชิด	
- ห้องเรียนยังไม่เพียงพอ เช่น ห้องปฏิบัติการ แม่บ้าน มีอุปกรณ์ไม่เพียงพอ ควรเพิ่มวัสดุอุปกรณ์ เช่น ผ้าปูเตียง - ห้องฝึกอาหารและเครื่องคัมนไม่เพียงพอ - ควรเพิ่มอาจารย์ให้มีความหลากหลาย - ควรเพิ่มวิชาภาษาอังกฤษ	- ควรมีห้องปฏิบัติการเป็นของหลักสูตรเอง - ควรวางแผนในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ให้เพียงพอกับ จำนวนนักศึกษา - ควรมีการเชิญอาจารย์พิเศษมาบรรยายเพิ่มเติม - ควรให้เจ้าของภาษาสอนภาษาอังกฤษ

๓. ผลการสัมภาษณ์ตัวแทนผู้สำเร็จการศึกษา

จุดแข็ง	แนวทางการเสริม
- อาจารย์ผู้สอนมีประสบการณ์ในการสอน	
- ควรเพิ่มทักษะทางภาษา - ควรเพิ่มทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า - ควรเพิ่มทักษะในการสื่อสาร - ควรเพิ่มทักษะปฏิบัติ เช่น ทฤษฎี การจัดอาหาร และเครื่องคัมน ไม่ได้ใช้จริง จึงควรเน้นปฏิบัติ	- ควรเพิ่มเติมรายวิชาทางภาษา เช่น ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ เพื่อความพร้อมในการทำงาน - ควรกำหนดแนวทางในการพัฒนาทักษะในศตวรรษ ที่ ๒๑

๔. ผลการสัมภาษณ์ตัวแทนผู้ประกอบการ/นายจ้าง

จุดแข็ง	แนวทางการเสริม
บัณฑิตสามารถเรียนรู้งานได้ดี มีมนุษยสัมพันธ์ดี บุคลิกภาพดี	
- ควรเสริมภาษาจีน	- ควรเปิดวิชาภาษาจีนและเพิ่มเติมวิชาภาษาอังกฤษ

ผลการประเมินในภาพรวมของแต่ละองค์ประกอบคุณภาพ

องค์ประกอบที่ ๑ การกำกับมาตรฐาน(หมวด ๑)

จุดแข็ง	แนวทางการเสริม
-	-
<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรพัฒนาทางด้านตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> </ul> <p>วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> </ul>	<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรจัดทำแผนการพัฒนาทางด้านตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> </ul> <p>วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรจัดทำแผนอัตรากำลัง เพื่อพัฒนาอัตรการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> </ul>

องค์ประกอบที่ ๒ บัณฑิต(หมวด ๓)

จุดแข็ง	แนวทางการเสริม
-	-
<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทักษะทางด้านภาษาอังกฤษและภาษาจีน</li> <li>- ทักษะการปฏิบัติ</li> </ul>	<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรให้อาจารย์เจ้าของภาษามาสอนร่วมในทักษะทางด้านภาษาอังกฤษและภาษาจีนหรืออาจารย์จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ</li> <li>- ควรเน้นภาคปฏิบัติ</li> </ul>

องค์ประกอบที่ ๓ นักศึกษา(หมวด ๓)

จุดแข็ง	แนวทางการเสริม
-	-
<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมความพร้อมและการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ของหลักสูตร</li> <li>- การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า</li> </ul>	<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักสูตรควรทำโครงการเตรียมความพร้อมและการปรับพื้นฐานนักศึกษาใหม่ด้านวิชาการและวิชาชีพ</li> <li>- ควรพัฒนาทักษะชีวิตให้นักศึกษาโดยการฝึกการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า</li> </ul>

องค์ประกอบที่ ๔ อาจารย์(หมวด ๒)

จุดแข็ง	แนวคตดงเสริม
-	-
<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลงานวิจัย</li> <li>- ตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul> <p>วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul>	<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์ทำผลงานวิจัยและนำไปตีพิมพ์เผยแพร่</li> <li>- ควรจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ด้านตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul> <p>วิทยาลัยการโรงแรมและการท่องเที่ยว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul>

องค์ประกอบที่ ๕ หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน(หมวด ๔)

จุดแข็ง	แนวคตดงเสริม
-	-
- การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	- ควรกำหนดแนวทางในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์

องค์ประกอบที่ ๖ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้(หมวด ๕)

จุดแข็ง	แนวคตดงเสริม
-	-
<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องปฏิบัติการไม่เพียงพอ ไม่ทันสมัย</li> </ul>	<p>คณะศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ควรจัดทำแผนในการจัดหาห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การเรียนการสอน</li> </ul>

# ภาคผนวก