

มาตรฐานที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

- ตัวบ่งชี้ที่ 4.1** : ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ชนิดของตัวบ่งชี้** : กระบวนการ
- การคิดรอบปี** : ปีการศึกษา 2563 (1 กรกฎาคม 2563 – 30 มิถุนายน 2564)
- ผู้กำกับตัวบ่งชี้** : รองอธิการบดี (ผศ.ดร. อภิรักษ์ สงรักษ์)
- ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้** : สำนักการจัดการนวัตกรรมการศึกษาและเทคโนโลยี
- คำอธิบายตัวบ่งชี้** :

สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

เกณฑ์การประเมิน: 7 ข้อ

| คะแนน 1 | คะแนน 2 | คะแนน 3 | คะแนน 4 | คะแนน 5 |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| มีการดำเนินการ 1 ข้อ | มีการดำเนินการ 2 ข้อ | มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ | มีการดำเนินการ 5 ข้อ | มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ |

เกณฑ์มาตรฐานและผลการดำเนินงาน

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน |
|-----|---|
| 1. | กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม |

ผลการดำเนินงาน

1. สภามหาวิทยาลัยได้ประกาศจัดตั้งสำนักศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย เพื่อจัดตั้งเป็นส่วนงานภายในและดำเนินนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัยและสนับสนุนให้นักศึกษา โดยมีการจัดตั้งฝ่ายการดำเนินภายในหน่วยงานโดยแบ่งออกเป็น 4 ฝ่าย (1. งานบริหารงานทั่วไป 2. งานวิชาการและวิจัยศิลปวัฒนธรรม 3. งานพัฒนาพื้นที่แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4. งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม) โดยมีวัตถุประสงค์ของหน่วยงานทั้งหมด 7 ข้อ

2. มีการดำเนินการจัดทำคำสั่งของผู้รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย ประจำปีระดับมหาวิทยาลัย โดยการแจ้งไปยังหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และคณะทุกคณะ เพื่อส่งรายชื่อผู้ที่รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



หมายเลขและรายการเอกสาร

| | |
|--------------------|---|
| Srivijaya-4.1-1-01 | ประกาศจัดตั้งสำนัก /ประกาศแบ่งส่วนงาน |
| Srivijaya-4.1-1-02 | คำสั่งแต่งตั้งกรรมการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน |
|-----|---|
| 2. | จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน |

ผลการดำเนินงาน

- ได้ดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผนการจัดโครงการ/กิจกรรม ซึ่งมหาวิทยาลัยได้ประกาศและกำหนดตัวบ่งชี้ของสำนักทั้งหมด 2 ข้อ คือ 26. ร้อยละการเพิ่มขึ้นของนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าต่อมรดกวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม และ 27. จำนวนวิสาหกิจวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนาด้วยนวัตกรรม
- สำนักมีการจัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปีเพื่อเป็นแนวทางในการบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนดจากมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นกรอบให้บุคลากรทำงานได้ตามวัตถุประสงค์

หมายเลขและรายการเอกสาร

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Srivijaya-4.1-2-01 | ตัวบ่งชี้ของสำนักที่รับผิดชอบ |
| Srivijaya-4.1-2-02 | คู่มือปฏิบัติงานของสำนัก |

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน |
|-----|---|
| 3. | กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม |

ผลการดำเนินงาน

- ได้มีการจัดประชุมเพื่อกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรม/โครงการ ประจำปี เพื่อเป็นแนวทางในการจัดโครงการไปตามแผนการดำเนินงาน ตลอดจนการสรุปผลการจัดกิจกรรมเพื่อให้บุคลากรทราบถึงปัญหาหรือความสำเร็จจากการจัดโครงการ พร้อมทั้งประเมินการบรรลุการทำงาน
- มีการประชุมเพื่อกำกับติดตาม ความก้าวหน้าของการดำเนินงานโครงการโดย ผ่านจากการประชุมเพื่อนำผลสรุปที่ได้จากการประชุมไปปรับปรุงการดำเนินงานให้สำเร็จทันตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในโครงการ/กิจกรรม



หมายเลขและรายการเอกสาร

| | |
|--------------------|---------------------------|
| Srivijaya-4.1-3-01 | รายงานการดำเนินการโครงการ |
| Srivijaya-4.1-3-02 | รายงานการประชุม |

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน |
|-----|--|
| 4. | ประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม |

ผลการดำเนินงาน

1. มีการประชุมเพื่อประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ และนำผลที่ได้ไปปรับปรุง เพื่อพัฒนาต่อในการวางแผนในคราวต่อไป เพื่อให้มีข้อผิดพลาดน้อยที่สุด และสามารถตอบตัวชี้วัดของหน่วยงาน และนำผลเสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

หมายเลขและรายการเอกสาร

| | |
|--------------------|-----------------|
| Srivijaya-4.1-4-01 | รายงานการประชุม |
|--------------------|-----------------|

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน |
|-----|---|
| 5. | นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |

ผลการดำเนินงาน

1. มีการประชุมเพื่อแจ้งการปรับปรุงแผนการดำเนินงาน/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานให้กับหน่วยงานที่ทำงานร่วมกับสำนักได้บรรลุวัตถุประสงค์ต่อไป

หมายเลขและรายการเอกสาร

| | |
|--------------------|-----------------|
| Srivijaya 4.1-5-01 | รายงานการประชุม |
|--------------------|-----------------|

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน |
|-----|---|
| 6. | เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน |

ผลการดำเนินงาน

1. เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา สำนักได้มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ผ่านระบบออนไลน์รวมถึงการจัดกิจกรรมต่างๆ



2. สำนักได้มีการเผยแพร่ผลงานต่าง ๆ ผ่านเว็บไซต์ของหน่วยงานเพื่อให้บุคลากร นักศึกษา ที่มีความสนใจในการเรียนรู้การแสดงต่าง ๆ ได้ศึกษาและสอบถามเพิ่มเติมมายังสำนักได้

หมายเลขและรายการเอกสาร

| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Srivijaya-4.1-6-01 | ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ที่เผยแพร่กิจกรรม |
|--------------------|---------------------------------------|

| ข้อ | การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน |
|-----|---|
| 7. | กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ |

ผลการดำเนินงาน

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

| | | | |
|---------------------------|---------|----------------|-------------------|
| ผลการประเมินตนเองครั้งนี้ | : 6 ข้อ | เกณฑ์ประเมิน | : 5 คะแนน |
| เป้าหมายของปีนี้ | : 6 ข้อ | ผลการดำเนินงาน | : / บรรลุเป้าหมาย |

