

มาตรฐานที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

- ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ
- การคิดรอบปี : ปีการศึกษา 2562 (1 กรกฎาคม 2562 – 30 มิถุนายน 2563)
- ผู้กำกับตัวบ่งชี้ : รองอธิการบดี (ผศ.ดร. อภิรักษ์ สงรักษ์)
- ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้ : สำนักศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย
- คำอธิบายตัวบ่งชี้ :

สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

เกณฑ์การประเมิน: 7 ข้อ

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐานและผลการดำเนินงาน

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน
1.	กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

1. สภามหาวิทยาลัยได้ประกาศจัดตั้งสำนักศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย เพื่อจัดตั้งเป็นส่วนงานภายในและดำเนินนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัยและสนับสนุนให้นักศึกษา โดยมีการจัดตั้งฝ่ายการดำเนินภายในหน่วยงานโดยแบ่งออกเป็น 4 ฝ่าย (1. งานบริหารงานทั่วไป 2. งานวิชาการและวิจัยศิลปวัฒนธรรม 3. งานพัฒนาพื้นที่แหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม 4. งานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม) โดยมีวัตถุประสงค์ของหน่วยงานทั้งหมด 7 ข้อ

2. มีการดำเนินการจัดทำคำสั่งของผู้รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมศรีวิชัย ประจำปีระดับมหาวิทยาลัย โดยการแจ้งไปยังหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และคณะทุกคณะ เพื่อส่งรายชื่อผู้ที่รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หมายเลขและรายการเอกสาร

Srivijaya-4.1-1-01	ประกาศจัดตั้งสำนัก / ประกาศแบ่งส่วนงาน
Srivijaya-4.1-1-02	คำสั่งแต่งตั้งกรรมการงานทำนุฯ

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน
2.	จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

ผลการดำเนินงาน

1. ได้ดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผนการจัดโครงการ/กิจกรรม ซึ่งมหาวิทยาลัยได้ประกาศและกำหนดตัวบ่งชี้ของสำนักทั้งหมด 2 ข้อ คือ 26. ร้อยละการเพิ่มขึ้นของนวัตกรรมที่สร้างคุณค่าต่อมรดกวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม และ 27. จำนวนวิสาหกิจวัฒนธรรมที่ได้รับการพัฒนาด้วยนวัตกรรม
2. สำนักมีการจัดทำแผนปฏิบัติงานประจำปีเพื่อเป็นแนวทางในการบรรลุตามตัวชี้วัดที่กำหนดจากมหาวิทยาลัย เพื่อเป็นกรอบให้บุคลากรทำงานได้ตามวัตถุประสงค์

หมายเลขและรายการเอกสาร

Srivijaya-4.1-2-01	ตัวบ่งชี้ของสำนักที่รับผิดชอบ
Srivijaya-4.1-2-02	คู่มือปฏิบัติงานของสำนัก

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน
3.	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

1. ได้มีการจัดประชุมเพื่อกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรม/โครงการ ประจำปี เพื่อเป็นแนวทางในการจัดโครงการไปตามแผนการดำเนินงาน ตลอดจนการสรุปผลการจัดกิจกรรมเพื่อให้บุคลากรทราบถึงปัญหาหรือความสำเร็จจากการจัดโครงการ พร้อมทั้งประเมินการบรรลุการทำงาน
2. มีการประชุมเพื่อกำกับติดตาม ความก้าวหน้าของการดำเนินงานโครงการโดย ผ่านจากการประชุมเพื่อนำผลสรุปที่ได้จากการประชุมไปปรับปรุงการดำเนินงานให้สำเร็จทันตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ในโครงการ/กิจกรรม

หมายเลขและรายการเอกสาร

Srivijaya-4.1-3-01	รายงานการดำเนินการโครงการ
Srivijaya-4.1-3-02	รายงานการประชุม

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน
4.	ประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

1. มีการประชุมเพื่อประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ และนำผลที่ได้ไปปรับปรุง เพื่อพัฒนาต่อไปในการวางแผนในคราวต่อไป เพื่อให้มีข้อผิดพลาดน้อยที่สุด และสามารถตอบตัวชี้วัดของหน่วยงาน และนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

หมายเลขและรายการเอกสาร

Srivijaya-4.1-4-01	รายงานการประชุม
--------------------	-----------------

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน
5.	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

1. มีการประชุมเพื่อแจ้งการปรับปรุงแผนการดำเนินงาน/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานให้กับหน่วยงานที่ทำงานร่วมกับสำนักได้บรรลุวัตถุประสงค์ต่อไป

หมายเลขและรายการเอกสาร

Srivijaya 4.1-5-01	รายงานการประชุม
--------------------	-----------------

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน
6.	เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ผลการดำเนินงาน

1. สำนักได้มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านทำนุศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในมหาวิทยาลัยและต่อสาธารณะชน ผ่านการแสดงผล และเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับการขอความอนุเคราะห์มายังสำนัก เช่น งานพิธีเปิดกิจกรรมต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัย, งานขอความอนุเคราะห์การสอน/แสดงมโนราห์ให้กับชุมชนต่าง ๆ

2. สำนักได้มีการเผยแพร่ผลงานต่าง ๆ ผ่านเว็บไซต์ของหน่วยงานเพื่อให้บุคลากร นักศึกษา ที่มีความสนใจในการเรียนรู้การแสดงต่าง ๆ ได้ศึกษาและสอบถามเพิ่มเติมมายังสำนักได้

หมายเลขและรายการเอกสาร

Srivijaya-4.1-6-01	รายงานการเผยแพร่การแสดงและผลงานประจำปี
Srivijaya-4.1-6-02	ตัวอย่างหน้าเว็บไซต์ที่เผยแพร่กิจกรรม

ข้อ	การดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน
7.	กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ผลการดำเนินงาน

-

เป้าหมายและผลการประเมินตนเอง

ผลการประเมินตนเองครั้งนี้	: 6 ข้อ	เกณฑ์ประเมิน	: 5 คะแนน
เป้าหมายของปีนี้	: 6 ข้อ	ผลการดำเนินงาน	: / บรรลุเป้าหมาย